

ドクターと音楽仲間たちによる、春の夜の楽しい音楽会

瞳かがやきコンサート

チャリティー for NEXT VISION

出演者プロフィール

ナム ユカ メゾソプラノ



兵庫県立神戸高等学校卒業。神戸女学院大学音楽学部を経て東京藝術大学卒業。洗足学園音楽大学大学院修士課程修了。2008年オペラ『こうもり』オルロフスキー役でデビュー後、数々のオペラに出演。また、ニューヨーク・カーネギーホール、ミラノ・カーサデヴェルディなど海外での演奏会の他、第九やメサイアにおいてアルトソリストとしても活躍。第14回KOBE国際音楽コンクールで最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞受賞。藤原歌劇団団員。4児の母として子育ての経験を活かしマザーズコーチングスクール認定マザーズティーチャーの資格を取得。子育てに悩める人々に寄り添う活動を続けている。

谷 恵美子 (たに えみこ) ソプラノ



昭和58年神戸大学医学部卒業。医学博士、日本眼科学会認定眼科専門医。神戸市灘区にて平成7年に谷眼科医院を開業。

神戸高校合唱部にて歌に出会い、現在混声合唱団はもーる KOBE 団員。声楽を鈴木文江氏、ウーヴェ・ハイルマン教授(鹿兒島国際大学)に師事。松本夫妻の催す落語と歌のコンサートに定期的に参加。2018年5月に還暦を祝い「瞳かがやきコンサート」を開催。

青山 伸郎 (あおやま のぶお) テノール



神戸大学医学部卒業、神戸大学消化器内科准教授/内視鏡部長を経て2007年青山内科クリニック開設。

声楽を、故梅田正己、B.ペラガッティ、山本裕之、千代崎元昭、指揮を故宇宿允人、和声学を中村茂隆各氏に師事。声楽では、2002年ホセ、アルフレードを関西フィルでオペラ共演 他多数出演。指揮、演奏会企画でも活動している。第4回、第5回日本演奏家コンクール全国本選入選。

高橋 玲 (たかはし れい) バイオリン



同志社女子大学薬学部医療薬学科教授。病理専門医。神戸大学医学部卒業後、同病理学教室、米国ペイラー医科大学・助教授、京都大学医学研究科・准教授を経て2009年より現職。癌研究に専念。

4歳より父國臣からヴァイオリンを習い、10歳で才能教育研究会修了・優秀賞受賞。同志社女子大学名誉教授 鷺淵節子氏に師事。

村田 夏帆 (むらた かほ) ピアノ伴奏



兵庫県出身。2015年、神戸女学院大学音楽学部卒業。在学時、ザルツブルク・モーツァルテウム大学との学生交流コンサートに出演。第21回オータムコンサート、同大学新人演奏会に出演。宝塚ベガ音楽コンクール入選。2015年ソリリサイタル、2017、18年とジョイントコンサートを開催。室内楽を辻井淳氏に、ピアノを岡田将氏に師事。現在はソロ活動の他、ムジカヴィーヴァ、大阪シンフォニッククワイア等の多数の合唱団で伴奏を務め、関西を拠点に活動中。また後進の指導にもあたっている。

牧野 正人 (まきの まさと) バリトン



オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」「蝶々夫人」「チェネントラ」「セビリアの理髪師」「アイーダ」「ボエーム」「ルチア」「カルメン」「シモン・ボッカネグラ」「愛の妙薬」「アンドレア・シェニエ」「ファウスト」「マクベス」「アルジェのイタリア女」「アドリアーナ・ルクヴルール」「トスカ」「道化師」「ファルスタッフ」「ドン・パスカル」などに出演。藤原歌劇団を代表するバリトン歌手として活躍。新国立劇場にも開場以来、オープニング公演(ゼッフィレッリ演出)「アイーダ」にアモナスロ役で出演後、「セビリアの理髪師」「蝶々夫人」「ボエーム」「リゴレット」「ナブッコ」「椿姫」「夕鶴」など出演を重ねている。

また、モンテヴェルディの「オルフェオ」、ペーリ「エウリディーチェ」、カリッシミ「イエフテ」、チェスティ「オロンテア」などの公演に参加。「イタリア初期バロック時代の歌唱法について」「イタリア声楽曲におけるメリスマ音型の歌唱」などの研究論文を発表し、バロック時代の演奏と研究は高い評価を受けている。「歌と詩の解釈、通奏低音のセミナー」など、多くの音楽セミナーや講習会に講師として参加し、バロック時代の歌唱法を基にした発声法や演奏表現を後進に伝えている。

国立音楽大学声楽科卒業、大学院修了。パヴィーア国際声楽コンクール第2位、エンナ市主催F・P・ネリア国際音楽コンクール第1位入賞。第23回ジローオペラ賞受賞。

洗足学園音楽大学教授 藤原歌劇団正団員 (公財)日本オペラ振興会評議員

松本 考巨 (まつもと としみ) ソプラノ



大阪音楽大学附属高等学校声楽科を経て同大学声楽科卒業。

現在女性コーラス「ハーモニースマイル」主宰。

生涯教育講師を経験、地域のボランティア活動参加。ソロ活動も行う。

音楽と落語のコラボ「音と笑いのおもちゃ箱」を2008年より開催、今年12回目開催予定。

栗本 康夫 (くりもと やすお) ピアノ



京都大学医学部卒業。神戸市立アイセンター病院院長。眼科医/医学研究者。最近では、世界初のiPS細胞治療の手術を執刀。ピアノを芹澤佳司氏、E.F.ザイラー氏、他に師事。大学院卒後にピアノを中断するも40代に再開。以後、PTNAピアノコンクールグランミューズB2、A2、およびA1カテゴリー、大阪国際音楽コンクールPOA、いかるが音楽コンクール、国際アマチュアピアノコンクールA部門で優勝。カーネギーホールでのガラコンサートに出演。

蜷川 千佳 (にながわ ちか) ピアノ伴奏



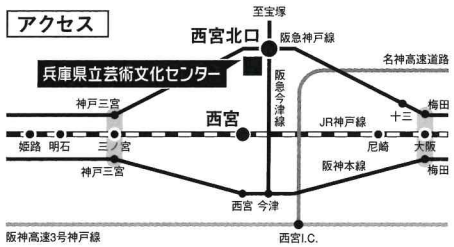
神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーランド国立クラフク室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。2006年、2011年、2014年、2015年NHK名曲リサイタル(公開収録)に声楽伴奏で出演。現在、神戸女学院大学、四條畷学園高等学校各非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ 各ピアニスト。西宮音楽協会会員

混声合唱団 はもーる KOBE コーラス



しなやかでエレガントなハーモニーを目指し、神戸を拠点に活動。

創立メンバーから大学生まで、約80名の団員が週一回の練習に神戸をはじめ東京、京都、大阪、姫路から集い、質の高い音楽を目指して、楽しく賑やかに歌っている。コンサート、関西コンクールを軸に、国内外の作曲家への委嘱初演、コーラスめっせ、TokyoCantat、セミナーへの参加など、様々な演奏の機会をもつ。



兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール