

川柳コンクール作品募集

ロービジョン・ブラインド

■第4回受賞作品

最優秀賞

消毒液 声を出してよ どこにいる
もぐら圭 様(ブラインド)

見えにくさを感じている方部門

曲がり角 パン屋の香り 鼻印
原久 様(ブラインド)

メディカル・トレーナー部門

増やしましょ できないことより できること
帰ってきた花子 様(医師)

サポーター部門

凸凹を 覚えた頃に また工事
テクノポー 様(一般)

NEXTVISION賞

できぬこと 認めて観える できること
たろう 様(ロービジョン)

■その他入選作品

目が治る 魔法のメガネ できぬかな でぐのぼう 様(ロービジョン)
電車・バス 空席わからず 立ち尽くす まるこ 様(ロービジョン)
見えにくさ シェアして減らす 生きにくさ ミッドフィルダー 様(ロービジョン)
君(盲導犬)が来て 引きこもりから 鉄砲玉 りりい 様(ロービジョン)
壁できて 壁無くなった 駅ホーム レレレのおばさん 様(ロービジョン)
見えなくても 失いたくない 自分らしさ 愛裕美ゆう 様(ロービジョン)
青ですよ その一言が 助け舟 遠藤道子 様(ロービジョン)
キレイでしょ! ブラインドメイク 覚えたて 胡蝶蘭 様(ロービジョン)
教科書に 載っていない 患者視点 令和の名車 様(医師)
ためらいの 垣根を越えて 声かけて しんちゃん 様(一般)

審査員長 八木 健(やぎ けん) プロフィール

経歴：1940年、静岡県生まれ、日本大学芸術学部卒、元NHKアナウンサー、NHK「俳句王国」司会10年、元『川柳マガジン』選者、元愛媛新聞月刊誌『アクリート』川柳欄選者

現在：日本農業新聞川柳欄選者、月刊俳句総合誌『俳壇』選者、愛媛CATV「八木健の川柳天国」・「八木健の俳句遊遊」主宰、滑稽俳句協会会長、俳句美術館館長 他

著書：『八木健の川柳アート』『平成の滑稽俳句』『すらすら俳句術』『教師のための俳句読本』『こっけい俳句に咲くきりえ』 他