

第一部 ピアノ独奏 ヴァイオリン独奏

Piano and Violine solo



ピアノ／栗本 康夫

京都大学医学部卒業。眼科医/医学研究者。
世界初のiPS細胞治療の臨床責任者と手術執刀を務めた。
ピアノは、芹澤佳司、故E.F.ザイラー、小島久里、荒金泰子各氏に師事。学生時代に京都大学音楽研究会を中心に演奏活動を行うが大学院卒業後ピアノを中断。40歳でピアノを再開し、以後、PTNAピアノコンクールグランミュージズB2、A2およびA1、大阪国際音楽コンクールPOA、国際アマチュアピアノコンクールA部門、ボストン国際ピアノコンクールでいずれも優勝。いかるが音楽コンクールグランプリ、日本クラシック音楽コンクール第2位を受賞。大阪国際コンクールガラコンサートにてカーネギーホールデビュー。

同志社女子大学薬学部医療薬学科教授。
病理専門医。神戸大学医学部卒業後、同病理学教室、米国ペイラー医科大学・助教授、京都大学医学研究科・准教授を経て2009年より現職。癌研究に専念し、小児の眼に発生する網膜芽細胞腫の責任遺伝子RBの機能を解明。
4歳より父國臣からヴァイオリンを習い、10歳で才能教育研究会修了・優秀賞受賞。
同志社女子大学名誉教授故駕淵部子氏に師事。



ヴァイオリン／高橋 玲

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。2004年、ローラント・バーダー指揮、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。NHK名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァ、兵庫県立芸術文化センター「ワンコインコンサート」などに、多くの声楽家の伴奏者として出演。第33回摂津音楽祭において伴奏賞、第25回万里の長城杯において優秀伴奏者賞を受賞。
現在、神戸女学院大学非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ等において、オペラを中心にアンサンブルピアニストを務める。西宮音楽協会会員。宝塚演奏家連盟演奏会会員。



ピアノ／蛸川 千佳

ドクターと音楽仲間たちによる

瞳かがやきコンサート

チャリティー for NEXT VISION

出演者プロフィール

第二部 オペラ『愛の妙薬』

L'elisir d'amore



アディーナ／谷 恵美子

神戸大学医学部卒業。
1995年より神戸市灘区にて谷眼科医院を開設。
混声合唱団はもーるKOBETU員。声楽を鈴木文江、牧野正人、西影純枝、田村麻子、Stefanna Kybalova氏らに師事。
2018年から毎年、ドクターと音楽仲間と共に「瞳かがやきコンサート」を主催。
2019年第20回大阪国際音楽コンクールアマチュア部門シニアコース1位受賞。2020年アンサンブルフェスティバル兵庫に青山伸郎先生と出場し、西宮市文化振興財団賞受賞。2021年第1回パーゼル国際声楽コンクールアマチュアC部門入賞。2022年第2回パーゼル国際声楽コンクールアマチュアC部門3位受賞。

神戸大学医学部卒業。
神戸大学消化器内科准教授/内視鏡部長を経て2007年青山内科クリニック（胃大腸内視鏡/IBD）開設。
声楽を梅田正巳、山本裕之、指揮を宇宿久人、和声学を中村茂隆各氏に師事。指揮では1977年ブッチェニ グロリアミサ本邦初演、2002年ニューオペラシアター神戸でサウンドオブミュージック編曲・指揮、2019年神戸大学病院150周年で学歌を管弦楽+合唱に編曲・指揮、1978年創設サークルで管弦楽曲指揮多数。
声楽ではテノールとして多数出演。第4回（2002年）第5回（2003年）日本演奏家コンクール全国本選入選。第16回（2020年）アンサンブルフェスティバル兵庫 西宮市文化振興財団賞。



ネモリーノ／青山 伸郎



ネモリーノ／水口 健次

大阪音楽大学卒業 同専攻科修了。
2003年上方オペラ工房『愛の妙薬』ネモリーノ役でデビュー。
2006年文化庁・芸術団体人材育成支援事業 日本オペラ団体連盟人材育成オペラ公演『ジャンニ・スキッキ』においてリヌッチョ役を演じる。2021年佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』にカスカード子爵役で、2023年11月関西二期会オペラ『カルメン』にドン・ホセ役で出演。2024年1月ノマドオペラin神戸『椿姫』アルフレード役で出演。その他『トゥーランドット』カラフ王子役、『蝶々夫人』ピンカートン役、『ラ・ボエーム』ロドルフォ役、『ランメルモールのルチア』エドガルド役等多数。これまでに足立勝、田原祥一郎、K.ロローヴァ、N.ザニーニの各氏に師事。現在、上方オペラ工房メンバー。

ミラノ・ヴェルディ音楽院卒業。
1984年度国際ロータリー財団奨学生。1982年9月九州オペラフェスティバルでデビュー。在伊中パッハ、ヘンデル生誕300年記念コンサートにおいてカンタータ・ソロ、ミラノグローヴォテレビ局制作の「フィガロの結婚」のフィガロ役に出演。1992年10月ベルガモ・ドニゼッティ劇場においてオペラ「ブルスキーノ氏」ガウデンツィオ役にて出演。帰国後、関西二期会他で、数多くのオペラや宗教曲のソリストとしても活躍。大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に出演。1991年度フランス音楽コンクール声楽第2位受賞。
神戸にてマジカヴィーヴァ主宰。
2017年ソロアルバムをリリース。



ドゥルカマール／伊藤 正



バルコレ／時宗 務

大阪音楽大学卒業。同大学院音楽研究科オペラ研究室修了。
関西を中心にオペラ、オペレッタ、ミュージカル作品に主要な役にて出演。またコンサート歌手として各種演奏会、宗教曲や第九交響曲等のソリストを務める。その他、小編成のアンサンブル団体でア・カベラ公演などにも出演。
現在、上方オペラ工房、ヴォイスベクティヴ、アンサンブル・シータ、噂のシンガーズ各メンバー。阪神古楽倶楽部指導者。コール・ルフレ指揮者。関西アーティスト音楽事務所所属。他に、歌やコーラスの指導、ヴォイストレーニングの指導者としても活動中。

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。
同大学オータムコンサート、新人演奏会に出演。
第29回独唱独奏コンクール声楽部門金賞。宝塚第15回ベガ新人演奏会最優秀演奏賞受賞。「カルメン」ミカエラ、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「天国と地獄」キューピッド等を演じる。
これまでに斉藤言子氏に師事。
関西二期会準会員、宝塚演奏家連盟会員、姫路オペラ楽友協会団員、合唱団Konan SOLA団員。



ジャンネッタ／岡山 真理子



ピアノ伴奏／村田 夏帆

兵庫県出身。2015年、神戸女学院大学音楽学部卒業。
在学時、ザルツブルク・モーツァルトウム大学との学生交流コンサートに出演。第21回オータムコンサート、同大学新人演奏会に出演。宝塚ベガ音楽コンクール入選。
室内楽を辻井淳氏に、ピアノを岡田将氏に師事。
現在はソロの他多数の合唱団で伴奏を務め、関西を拠点に活動中。

混声合唱団はもーるKOBETUメンバーより友情出演。
2023年6月瞳かがやきコンサート「椿姫」公演にて結成。今年は更に演奏のボリュームをアップして「愛の妙薬」合唱に取り組みます。
ソプラノ／坂 那美子 友田 さおり 長谷川 奈津子
山本 恵
アルト / 久保 千陽 佐々木 素子 中道 良好
吉田 多真美
テノール／佐々木 英洋 平林 陽 牧田 憲一
ベース / 櫻井 史明



合唱／瞳かがやき合唱団