

CARMEN 6/2 2022

Georges Bizet

18:00 開場 18:30 開演

チケット ¥2,000 (全席自由)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

ドクターと音楽仲間たちによる
瞳かがやきコンサート 2022

チャリティー for NEXT VISION

ナム ユカ	メソソプラノ	Carmen	カルメン
小川 典子	メソソプラノ	Carmen	カルメン
青山 伸郎	テノール	José	ホセ
水口 健次	テノール	José	ホセ
谷 恵美子	ソプラノ	Micaëla	ミカエラ
藤田 果苗	ソプラノ	Mercédès	メルセデス
山田 美樹	ソプラノ	Frasquita	フラスキータ
竹村 秀一	バリトン	Escamillo	エスカミーリョ
廣瀬 紀衣	フルート		
林 典子	ピアノ		

序曲 Overture

ハバネラ Habanera

ジプシーソング Chanson Bohème

闘牛士の歌 Couplets du toréador

花の歌 Air de fleur

ミカエラのアリア Je dis que rien ne m'épouvante

他

チケットの収益金の一部は NEXT VISION の活動に寄付されます
公益社団法人 NEXT VISION は、視覚障害者の社会参加活動に対する様々な支援や、視機能向上・回復のためのリハビリテーション・調査・研究・検査を通して、すべての視機能障害者の福祉向上と科学技術の発達に寄与することを目的とした団体です。

公益社団法人 NEXT VISION のホームページ
<https://nextvision.or.jp>

新型コロナウイルス予防対策

●必ずマスクの着用をお願いします●入場時の体温測定にご協力ください●発熱や咳などの症状がある方はご来場をお控えください●入退場時や休憩の際は対面での飲食や会話は控え、社会的距離の確保に努めてください●その他、会場スタッフの指示に従ってください●感染拡大状況によっては、コンサートを延期する場合があります

お問い合わせ/チケットのお申込

谷眼科医院 TEL 078-854-4412



Micaela

谷 恵美子 ソプラノ

神戸大学医学部卒業。

1995年より神戸市灘区にて谷眼科医院を開設。
声楽を鈴木文江、牧野正人、西影純枝、田村麻子各氏に師事。2018年5月にドクターと音楽仲間と共に「瞳かがやきコンサート」を主催。翌年より視覚障害者支援チャリティーコンサートとして同コンサートを主催し今回が5回目となる。

2019年第20回大阪国際コンクールアマチュア部門シニアコース1位。2020年アンサンブルフェスティバル兵庫西宮市芸術振興在団賞。2021年バーゼル国際声楽コンクール入賞、あおによし音楽コンクール奨励賞受賞。



Carmen

ナムユカ メゾソプラノ

東京藝術大学卒業。

在学中『こうもり』オルロフスキー役でデビュー後、数々のオペラに出演。バロックからヴェリズモまで幅広い役柄をこなす。また、第九やメサイアにおいてアルトソリストとしても活躍。音域の広さ、豊かな声量と美しい舞台姿に定評がある。

ソウル市で開催された2002年度ミスコリア選抜大会で入賞。第14回KOBE国際音楽コンクール第一位。

藤原歌劇団団員 4児の母



José

青山 伸郎 テノール

神戸大学医学部卒業。

神戸大学消化器内科准教授 / 内視鏡部長を経て2007年青山内科クリニック開設(胃大腸内視鏡、ピロリ、炎症性腸疾患IBD)。

声楽を故梅田正己、B.ペラガッティ、山本裕之、千代崎元昭、指揮を故宇宿允人、和声学を中村茂隆各氏に師事。

声楽では、2002年ホセ・アルフレードを関西フィルでオペラ共演、サウンドオブミュージック編曲・指揮など、テノール、指揮、編曲、演奏会企画など幅広く活動している。

第4回、第5回日本演奏家コンクール全国本選入選。



Carmen

小川 典子 メゾソプラノ

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業。

文化庁・芸術団体人材育成支援事業オペラ「修道女アンジェリカ」で、公爵夫人役にてオペラデビュー。その後、「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル役、「カルメン」のメルセデス役などを務め、数々のオペラで幅広い役を好演し高評を得る。第13回大阪国際音楽コンクール声楽部門Age-Gオペラコースにてエスポアール賞を受賞。第10回神戸新人音楽賞コンクールにて、最優秀賞、聴衆賞を受賞。荒田祐子氏に師事。

ノスタルジアメンバー 関西歌劇団正団員



José

水口 健次 テノール

大阪音楽大学卒業 同専攻科修了。

2003年上方オペラ工房『愛の妙薬』ネモリーノ役でデビュー。2006年文化庁・芸術団体人材育成支援事業 日本オペラ団体連盟人材育成オペラ公演『ジャンニ・スキッキ』においてリヌッチョ役を演じる。2021年佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』にカスカーダ子爵役で出演。その他『トゥーランドット』カラフ王子役『蝶々夫人』ピンカートン役『椿姫』アルフレード役『ラ・ボエーム』ロドルフォ役『カルメン』ドン・ホセ役等多数。これまでに足立勝、田原祥一郎、K.ロロヴァ、N.ザニーニの各氏に師事。現在上方オペラ工房メンバー



Mercedes

藤田 果苗 ソプラノ

大阪音楽大学卒業。2008、10年にイタリア・サウリスにて声楽マスタークラスに参加、ディプロマ取得。2011、2014年にはイタリア・ミラノに短期留学。

これまでに「トゥーランドット」リユー役、「天国と地獄」ユリディス役、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役、「魔笛」パパゲーナ、侍女2、「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役、「子供と魔法」子供役、「こうもり」オルロフスキー他で出演。芦屋川木曜コーラス指揮者。こども音楽教室CIAO講師。関西歌劇団正団員 神戸音楽家協会会員



Escamillo

竹村 秀一 バリトン

1953生、神奈川歯科大学大学院歯学研究科修了。

合唱歴40年、2011年より声楽開始。2015年東京国際声楽コンクール愛好者B4位。第3回～第5回あおによし奈良音楽コンクール声楽歌曲部門連続1位。2018年第6回同コンクール、一般声楽総合1位、アマチュア総合グランプリ受賞。

小玉晃、橘茂、中川正崇、浜渦弘志、榎本智子、小嶋美紀、各氏に師事。

日本ドイツリート協会会員



Frasquita

山田 美樹 ソプラノ

大阪大学医学部医学科卒業。滋賀県米原市出身。

ピアノでセシリア国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、あおによし音楽コンクール奈良などで最高位受賞。グリーグ、ラフマニノフ第2番のピアノ協奏曲をオーケストラと共演。ピエディルコ国際音楽祭(イタリア)へ推薦。作曲編曲活動も行う。

2020年声楽を始め、ザ・シンフォニーホールにてシンフォニア・アルシスOSAKAと、高槻現代劇場大ホールにてオーケストラ・リガレとオペラアリアで共演。



廣瀬 紀衣 フルート

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。

大学在学中、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。その後渡欧、ハンブルク音楽院修了。

第21回大阪国際音楽コンクール管楽器部門木管 Age-G エスポアール賞。

これまでにフルートを弥生佳子、小久見豊子、柴田勲、清水信貴、ザビエル・ラック、エルヴィン・クランパウアー、ヴァルドルー・クーネンの各氏に師事。



林 典子 ピアノ

神戸女学院大学音楽学部卒業、同専攻科修了。

ドイツ国立ヴェルツブルグ音楽大学大学院に留学、コンツェルトディプロムを取得。同大学の伴奏要員に就任し、主に弦楽器や声楽の伴奏を務める。数々の国際コンクール、音楽祭に於いて公式伴奏を務める他、帰国後もリサイタル開催、室内オーケストラと共演、CD録音、メディア出演など日本国内外で演奏活動を行う。

第24回長江杯国際音楽コンクールにて、優秀伴奏者賞受賞。神戸音楽家協会会員